

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1ª FASE	Ética e Estética Teatral ART6113	TAC I ART6111	História da Arte ART6115	Improvisação I ART6112	Saberes do Corpo ART6116
	Priscila	Elisana	LF	Sassá	Danieli
	Sala CCE 411 D	Sala CCE 213 A	Sala CCE 308 D	Sala CCE 210 D	Sala CCE 210 D
3ª FASE	Crítica em Artes Cênicas ART6314	Teatro de Animação I ART6312	Poéticas Vocais ART6313	TAC III ART6311	Maquiagem Cênica ART6315
	Dirce	Sassá	Jana	Paulo	LF
	Sala CCE 211 A	CCE 308 e 310 D	Sala CCE 208 D	Sala CCE 211 A	Sala CCE 308 D
5ª FASE	Direção de Arte II ART6515	Performance I ART6513	Atuação I ART6512	Escrita Dramática I ART6511	Encenação Teatral I ART6514
	LF	Gabriela	Priscila	Dirce	Paulo
	Sala CCE 308 D	Sala CCE 208 D	Sala CCE 210 D	Sala CCE 213 A	Sala CCE 211 A
7ª FASE	Atuação III ART6712	Atuação III ART6712	Produção ART6715	Escrita Dramática III ART6711	Escrita Dramática III ART6711
	Marília	Marília	Paulo	Rafael	Rafael
	Sala 210 D	Sala 210D	Sala CCE 211 A	Sala CCE 213 A	Sala CCE 213 A
	Encenação Teatral III ART6714	Encenação Teatral III ART6714			Escrita Dramática II ART6611
	Marília	Marília			Elisana
	Sala 208 D	Sala 411D			Sala teórica CCE A
				Performance III ART6713	Performance III ART6713
				Gabriela	Gabriela
				Sala CCE 310 D	Sala CCE 310 D
9ª FASE				Teatro Brasileiro ART6912	
				Sergio	
				Sala CCE 217 A	
OUTRAS	Canto Coral ART 2002	Consciência Vocal ART 6213	Dança (optativa) ART 6009		
	Luiz Felipe	Janaina	Danieli		
	8:20	14:20	14:20		
	sala 208D	sala 208D	sala 208D		
		Yoga II ART 6015			
		Prof. Markus			
		8:20 às 11:50			
		sala 210D			